




Dimanche 29 avril à 10h45

KINO-MINOT : Mâtinée des enfants  36' | dès 3 ans

Films musicaux pour le jeune public.



Dimanche 29 avril à 16h

WILD ROSES (Dzikie róże) d'Anna Jadowska

Pologne | 2017 | 1h33 | fiction | couleur

Ewa vit et travaille à la campagne et élève seule ses deux enfants avec l'aide de sa mère. Son mari Andrzej travaille en Norvège et rentre peu en Pologne. Pendant son absence, la jeune femme vit une histoire avec un adolescent. Et cette histoire a un prix... Les images de la campagne polonaise en plein été et des champs des roses sont filmées avec grâce par la talentueuse Małgorzata Szyłak. Dans ce film, Anna Jadowska retrouve son actrice Marta Nieradkiewicz qui incarne la souffrance et la solitude de la jeune femme.



Dimanche 29 avril à 19h

BREAKING THE LIMITS (Najlepszy)
de Łukasz Palkowski

Pologne | 2017 | 1h50 | fiction | couleur

Le personnage principal du film est un triathlète polonais, Jerzy Górski, qui a impressionné le monde entier, mais qui reste très peu connu dans son pays. Le film retrace la transformation incroyable de cet homme qui est passé de l'état d'épave toxicomane à celui d'athlète accompli. Un biopic excitant et inspirant sur un homme qui a remplacé la drogue par le sport, Breaking the Limits est une histoire de lutte, de dépassement de soi et d'irrépressible envie de vivre.



COMEDIA

Plus d'information :
www.cinema-comoedia.com
www.institutpolonais.org

Tous les films sont en version originale sous-titrée en français (VOSTF)

Cinéma Comédia, 13 avenue Berthelot, 69007 Lyon

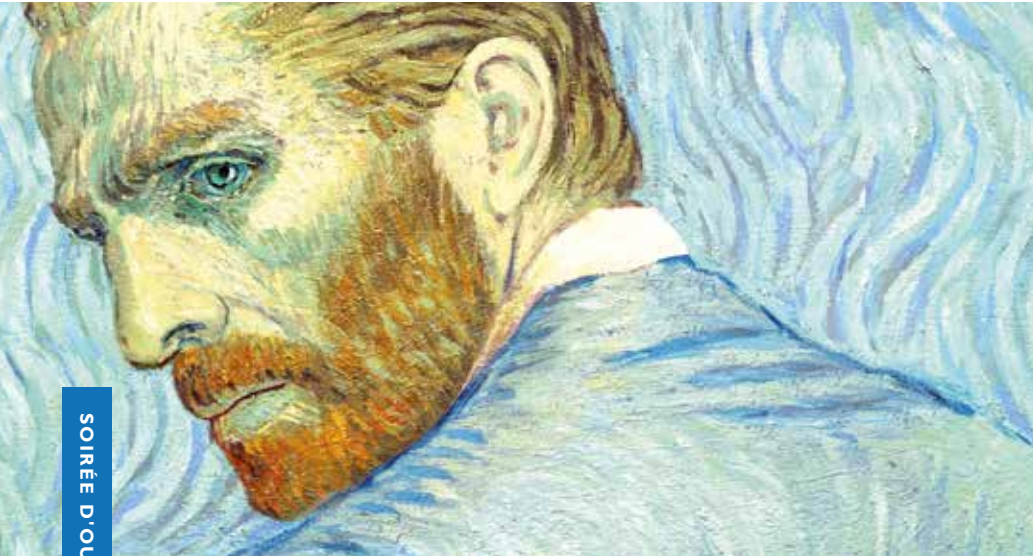
Tarifs : Plein Tarif : 8,80 € / Carte Abonnement : 5,70 €
Réduit : 6,80 € / Enfant (- de 14 ans) : 4 €
Séance avant 13h : 4,90 € pour tous

institutpolonais.fr

ÉDITION DU FESTIVAL
DU FILM POLONAIS
KINOPOLSKA
27 - 29 AVRIL 2018

CINÉMA COMEDIA
13 avenue Berthelot
69007 Lyon

Comme chaque année, nous vous proposons de découvrir les films de jeunes réalisateurs polonais. Les thèmes abordés cette année arborent une grande diversité : la vie de l'artiste Vincent Van Gogh, le sport en tant que moyen de s'extirper de la dépendance à la drogue, l'histoire exceptionnelle du philosophe, écrivain et poète polonais Zygmunt Lubicz-Zaleski, la plus grande chasse au meurtrier des années 1970, le passage de l'adolescence à l'âge adulte...



SOIRÉE D'OUVERTURE

Vendredi 27 avril
accueil et cocktail à partir de 18h30
projection à 20h

LA PASSION VAN GOGH de Dorota Kobiela et Hugh Welchman

Grand Bretagne, Pologne | 2017 | 1h35 | animation, biopic

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors par Père Tanguy, le marchand de couleurs du peintre, que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Comprenant qu'il a sans doute mal jugé Vincent, Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et que sa vie conserve une grande part de mystère



Samedi 28 avril à 16h

A UNE CERTAINE DISTANCE DE L'ORCHESTRE **(Z dala od orkiestry)** de Rafael Lewandowski

Pologne | 2017 | 1h26 | documentaire

Écrivain, poète et universitaire, mais aussi pianiste et critique d'art, ou encore diplomate, résistant, ancien déporté et patriote polonais convaincu ayant passé la majorité de sa vie en France... Zygmunt Lubicz-Zaleski est l'une des ces personnalités de l'histoire européenne du vingtième siècle dont la destinée et le champ d'action imposent l'admiration et le respect. À l'heure où l'Europe doute de son identité, de ses valeurs et de son projet, ce film rappelle à quel point elle a représenté pour des personnalités de l'ampleur de Zygmunt Lubicz-Zaleski, un rêve fondamental de liberté, d'union et de développement que nous ne pouvons aujourd'hui nous permettre de gâcher.

Samedi 28 avril à 18h15

WAVES (Fale) de Grzegorz Zariczny

Pologne | 2016 | 1h14 | fiction | couleur



Ania et Kasia, deux jeunes filles de 17 ans, vivent dans la banlieue de Cracovie et ont plus d'un point commun : outre le fait qu'elles suivent toutes les deux une formation dans le même salon de coiffure pour devenir coiffeuses professionnelles, aucune d'entre elles n'entretient une relation très harmonieuse avec ses parents. Ce récit d'apprentissage explore les moments apparemment ordinaires mais pourtant fondamentaux qui se succèdent lors du passage de l'adolescence à l'âge adulte.

Le film, tourné en septembre, baigne dans des lumières de fin d'été et de début d'automne qui suggèrent qu'espoir et changement sont possibles.

Samedi 28 avril à 20h30

I'M A KILLER (Jestem mordercq) de Maciej Pieprzycza

Pologne | 2016 | 1h47 | fiction | couleur



Au début des années 1970, une petite ville ouvrière du Sud de la Pologne est secouée par une série de meurtres dont les victimes sont uniquement des femmes. La presse n'en parle pas beaucoup jusqu'au moment où l'une d'entre elles s'avère être la nièce du premier secrétaire du parti communiste. Le jeune policier ambitieux chargé de l'enquête est alors prêt à tout pour arrêter le meurtrier, désormais surnommé « le vampire ».

À mi-chemin entre le polar complexe et le thriller psychologique captivant, le film plonge le spectateur dans la Pologne des années 70.